அழகப்பா பல்கலைக்கழகம்
ALAGAPPA UNIVERSITY

[A State University Accredited with "A+" grade by NAAC (CGPA:3.64) in the Third Cycle and Graded as Category – I University by MHRD – UGC]

Karaikudi – 630 003, Tamil Nadu.

ஆய்வியல் நிறைஞர் – தமிழ்
விருப்பம்சார் தெரிவு முறையில்
உலகத்தர அடிப்படையிலான பாடத்திட்டம்

(2022–2023–ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேரும் மாணாக்கர்களுக்குரியது)

M.Phil – TAMIL

[Broad Based Board of Studies with Choice Based Credit System (CBCS)]

(For the candidates admitted from the academic year 2022–2023 onwards)

தமிழ்த்துறை
DEPARTMENT OF TAMIL

விருப்பம்சார் தெரிவு முறையில் (CBCS)
உலகத்தர அடிப்படையிலான
ஆய்வியல் நிறைஞர் (எம்.பில்) பட்டப் பாடத்திட்டம்

(2022-2023 - ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேரும் மாணாக்கர்களுக்குரியது)

பாடத்திட்டக்குழுத் தலைவர்

முனைவர் சு.இராசாராம்

பேராசிரியர் & தலைவர்

தமிழ்த்துறை

அழகப்பா பல்கலைக்கழகம்

(தேசியத் தர நிர்ணயக்குழுவின் மூன்றாம் சுற்றுத் தர மதிப்பீட்டில் “A+” (CGPA: 3.64) தகுதி பெற்றமாநிலப் பல்கலைக்கழகம் மற்றும் மத்திய மனிதவள மேம்பாட்டு அமைச்சகம் – பல்கலைக்கழக மானியக்குழுவின் முதல்தரப் பல்கலைக்கழகத் தகுதி பெற்றது)

காரைக்குடி – 630 003

தமிழ்நாடு

பாடத்திட்டக்குழு உறுப்பினர்கள்

வ.எண்	பெயர் மற்றும் முகவரி	நிலை	
1	**முனைவர் சு.இராசாராம்** பேராசிரியர் மற்றும் தலைவர் தமிழ்த்துறை அழகப்பா பல்கலைக்கழகம் காரைக்குடி – 3	தலைவர் (Chair Person)	
2	**முனைவர் இராமன் விமலன்** கற்பித்தல் தகைமையாளர் ஆசியன் மொழிகள் மற்றும் பண்பாட்டுக் கல்விக்குழுமம் தேசியக் கல்விக் கழகம் நன்யாங் தொழில்நுட்பப் பல்கலைக்கழகம் சிங்கப்பூர்	துறைசார் அயலக வல்லுநர் (Foreign Subject Expert)	
3	**முனைவர் இரா. காமராசு** பேராசிரியர் மற்றும் தலைவர் நாட்டுப்புறவியல் துறை தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம் தஞ்சாவூர் – 10	துறைசார் வல்லுநர் (Subject Expert)	
4	**முனைவர் சு. பாலசுப்பிரமணியன்** பேராசிரியர் மற்றும் தலைவர் தமிழ் மற்றும் பண்பாட்டியல் புலம் தமிழ்நாடு திறந்தநிலைப் பல்கலைக்கழகம் சென்னை	துறைசார் வல்லுநர் (Subject Expert)	
5	**திரு கே. நடராசன்** நிலைய இயக்குநர் (பணி நிறைவு) அகில இந்திய வானொலி நிலையம் திருச்சிராப்பள்ளி	தொழிலக வல்லுநர் (Industry Expert)	
6	**திரு மு. நடேசன்** இணைப்பேராசிரியர் தமிழ்த்துறை அழகப்பா பல்கலைக்கழகம் காரைக்குடி – 3	அகநிலை உறுப்பினர் (Internal Member)	

7	**முனைவர் மு. சுதா** இணைப்பேராசிரியர் தமிழ்த்துறை அழகப்பா பல்கலைக்கழகம் காரைக்குடி – 3	அகநிலை உறுப்பினர் (Internal Member)	
8	**முனைவர் சொ. சுரேசு** உதவிப்பேராசிரியர் தமிழ்த்துறை அழகப்பா பல்கலைக்கழகம் காரைக்குடி – 3	அகநிலை உறுப்பினர் (Internal Member)	
9	**முனைவர் சா. இரமேசு** உதவிப்பேராசிரியர் தமிழ்த்துறை அரசினர் கலைக்கல்லூரி (தன்னாட்சி) கும்பகோணம்	முன்னாள் மாணவர் (Alumni)	
10	**டாக்டர் வி. சிவக்குமார்** இயக்குநர் பாடத்திட்ட வடிவமைப்பு மற்றும் மேம்பாட்டுக்குக் குழுமம் அழகப்பா பல்கலைக்கழகம் காரைக்குடி – 3	அதிகாரபூர்வ உறுப்பினர் (Ex – Officio Member)	

அழகப்பா பல்கலைக்கழகம்

தமிழ்த்துறை

காரைக்குடி – 630003, தமிழ்நாடு

விதிமுறைகள் மற்றும் பாடத்திட்டம்

விருப்பம்சார் தெரிவு முறை – பல்கலைக்கழகத் துறை

(2022-2023 - ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேரும் மாணாக்கர்களுக்குரியது)

துறையின் பெயர் : தமிழ்த்துறை

பட்டப்படிப்பு: ஆய்வியல் நிறைஞர் (எம்.பில்) - தமிழ்

பட்டப் படிப்பின் கால அளவு: முழு நேரம் (ஓராண்டு)

பயிற்றுமொழி: தமிழ்

சேர்க்கைக்கான தகுதி: முதுகலை (எம்.ஏ) – தமிழ்

ஆய்வியல் நிறைஞர் (எம்.பில்) பட்டப் பாடத்திட்ட அமைப்பு (Course Structure)

வ. எண்	தாள் குறியீடு	தாளின் பெயர்	கற்றல் அளவெண்	மதிப்பெண்கள்		
				அக மதிப் பெண்	புற மதிப் பெண்	மொத் தம்
முதற்பருவம்						
1	421101	**முதன்மைப் பாடம் – I** ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள்	4	25	75	100
2	421102	**முதன்மைப் பாடம் – II** ஆராய்ச்சி அணுகுமுறைகள்	4	25	75	100
3	421103	**முதன்மைப் பாடம் – III** திறனறிதாள்	4	75	25	100
இரண்டாம் பருவம்						
4	421201	**முதன்மைப் பாடம் – IV** தமிழ் ஆராய்ச்சியின் வளர்ச்சி	4	25	75	100
5	421999	**முதன்மைப் பாடம் - V** ஆய்வேடு & வாய்மொழித் தேர்வு	8	50	150 (100+50)	200
		மொத்தம்	**24**	**-**	**-**	**600**

- அக மதிப்பீட்டில் 15 மதிப்பெண்களுக்கு எழுத்துத் தேர்வும் 10 மதிப்பெண்களுக்கு திட்டக்கட்டுரையுமாக அமைதல் வேண்டும்.

- புற மதிப்பீட்டில் 75 மதிப்பெண்களுக்கு எழுத்துத் தேர்வு அமைதல் வேண்டும்.
- அக மதிப்பீட்டிலும் புற மதிப்பீட்டிலும் எழுத்துத் தேர்வுக்குரிய வினாக்கள் இது அல்லது அது (Either or Type) என்னும் அமைப்பில் அலகுதோறும் ஒவ்வொரு வினா இடம்பெறுதல் வேண்டும்.
- ஆய்வேடு மதிப்பீட்டில் புறமதிப்பீட்டாளருக்கு 100 மதிப்பெண்ணும் வாய்மொழித்தேர்வுக்கு 50 மதிப்பெண்ணுமாக அமைதல் வேண்டும்.

<table>
<tr><td colspan="5">ஆய்வியல் நிறைஞர் – முதற் பருவம்</td></tr>
<tr><td colspan="5">முதன்மைப் பாடம் – I</td></tr>
<tr><td colspan="2">தாள் குறியீடு:
421101</td><td>ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள்
(Research Methodology)</td><td>கற்றல்
அளவெண்: 4</td><td>நேரம்:
5 மணி</td></tr>
<tr><td>நோக்கம்</td><td colspan="4">➢ ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகளை மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல்.
➢ ஆய்வேடு உருவாக்கத்திற்கான நெறிமுறைகளை எடுத்துரைத்தல்.
➢ ஆய்வு வகைகளை விளக்குதல்.
➢ ஆய்வு முறைகளை உணர்த்துதல்.
➢ ஆய்வேட்டின் கட்டமைப்பை உணர்த்துதல்.</td></tr>
<tr><td>அலகு: 1</td><td colspan="4">ஆராய்ச்சி – சொற்பொருள் விளக்கம் – ஆய்வுக்களங்கள் – ஆய்வுச்சிக்கலைக் கண்டுபிடித்தல் – ஆய்வு முன்னோடிகள் – ஆய்வுத் தலைப்பைத் தேர்ந்தெடுத்தல் – ஆய்வாளனுக்குரிய தகுதிகள் – ஆய்வு நெறித்திட்டமும் (Research Design) அதன் பல்வேறு கூறுகளும் – சான்றுகள் – முதன்மைச் சான்றுகள் – துணைமைச் சான்றுகள் – ஆய்வுக்கு நூலகப் பயன்பாட்டின் துணை – கருவி நூற்பட்டியல் தயாரித்தல் – ஆய்வடங்கல் தொகுத்தலும் பயனும் – ஆய்வடங்கள் வகைகள் – குறிப்பட்டையைப் பயன்படுத்தி ஆய்வு எழுதுதலும் அதன் சிறப்பும்.</td></tr>
<tr><td>அலகு: 2</td><td colspan="4">ஆய்வின் வகைகள் – அடிப்படை ஆய்வு (Fundamental Research), பயன்பாட்டாய்வு (Applied Research) , செயற்பாட்டாய்வு (Action Research) ஆகியன பற்றிய விளக்கங்கள் – கள ஆய்வும் அதன் இன்றியமையாமையும் – கள ஆய்வில் தரவுகளைச் சேகரிக்கும் வழிமுறைகள் – வினா நிரலின் தன்மையும் வகைகளும் – வினா நிரல் அமைப்பு – நேர்காணல் விளக்கம் – நேர்காணல் வகைகள் - நேர்காணலின் போதும் நேர்காணலுக்குப் பின்னும் மேற்கொள்ள வேண்டிய நெறிமுறைகள்.</td></tr>
<tr><td>அலகு: 3</td><td colspan="4">உற்றுநோக்கலின் தன்மையும் வகைகளும் – பங்குபெறும் உற்றுநோக்கல் , பங்குபெறா உற்றுநோக்கல், கட்டுப்பாடுடைய (Controlled) உற்றுநோக்கல், கட்டுபாடற்ற (Non – Controlled) உற்றுநோக்கல் ஆகிய உற்றுநோக்கல்களில் ஏற்படும் சிக்கல்கள் – உற்றுநோக்கலின் பயன் – கருதுகோளும் உற்றுநோக்கலும் – கருதுகோள் விளக்கமும் வரையறையும் – கருதுகோளின் இன்றியமையாமை – கருதுகோள் வகைகள் – கருதுகோளை உருவாக்கும் வாயில்கள்.</td></tr>
<tr><td>அலகு: 4</td><td colspan="4">ஆய்வு முறைகள் – அறிவியல் முறை (Scientific Method) – ஒப்பியல் முறை (Comperative Method) – வரலாற்றியல் முறை (Historical Method) –</td></tr>
</table>

	பகுப்பியல் (Analytical Method) முறை – அமைப்பியல் (Structural Method) முறை – தனிநிலை ஆய்வு (Case Study) – மேற்கோள் காட்டுதல் – மேற்கோளைத் தேர்ந்தெடுத்தல் – மேற்கோளின் இன்றியமையாமை – மேற்கோளின் அமைப்பும் அளவும் – சான்றெண் விளக்கம் (அடிக்குறிப்பிடுதல்) காட்டும் வகைகள் – இன்றியமையாமை.
அலகு: 5	ஆய்வேடு உருவாக்கம் – மூன்று படிகள் எழுதுதலும் அதன் தேவையும் – ஆய்வேட்டிற்குரிய நடை – ஆய்வேட்டு நடையில் தவிர்க்கத்தக்க கூறுகள் – கணினியாக்கமும் பிழைகள் தவிர்த்தலும் – பிழை இன்மைக்கும் திருத்தத்திற்கும் மேற்கொள்ளவேண்டிய நெறிமுறைகள் – ஆய்வேட்டின் கட்டமைப்பு – அக அமைப்பு – புற அமைப்பு – துணைநூற்பட்டியல் அமைப்பு முறை – பின்னிணைப்பு – வரைபடங்கள் - புள்ளி விவரங்கள்.
பார்வை நூல்கள்	கணேசன். எஸ்.என்., 1991, ஆய்வியல் கோட்பாடுகளும் செயல்முறைகளும், பயோனிர் புக் சர்வீஸ், சென்னை – 5. கோதண்டராமன். பொன்., 1998, ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள், ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை – 5. சண்முகம். ஆ ., சித்திரபுத்திரன். எச் . (ப.ஆ), 2005, ஆய்வு முறையியல், அன்னம், தஞ்சாவூர். சுப்பிரமணியன். ச.வே., 1975, ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள், உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை. தமிழண்ணல் & லெட்சுமணன். எம் .எஸ்., 1988,ஆய்வியல் அறிமுகம், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை – 1 ஐந்தாம் பதிப்பு. நாராயணன். க .,1987,ஆய்வு எது?ஏன்?எப்படி?, தமிழ்ப்புத்தகாலயம், சென்னை- 5. பாலசுப்பிரமணியன். கு.வெ., 2001, ஆய்வியல் நெறிகள், உமா நூல் வெளியீட்டகம், தஞ்சாவூர். மணிகண்டன். வெ .,1989, ஆராய்ச்சிக் கட்டுரை எழுதுவது எப்படி?, தேவி பதிப்பகம், குமரி மாவட்டம். முத்துச்சண்முகன் & வேங்கடராமன். சு., 1980, இலக்கிய ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள், முத்து பதிப்பகம், மதுரை -19 . லூர்து. தே., 2000, நாட்டார் வழக்காற்றியல் கோட்பாடுகள், நாட்டார் வழக்காற்றியல் ஆய்வு மையம், பாளையங்கோட்டை, திருநெல்வேலி. விசுவநாதன். ஈ.சா., 1986, ஆய்வு நெறிமுறைகள், தமிழ்ப்புத்தகாலயம், சென்னை.

பயன்	➢ ஆராய்ச்சி மாணவர்கள் ஆய்வு நெறிமுறைகளை அறிந்து கொள்ளுதல். ➢ நெறிமுறைகளைப் பின்பற்றி, செம்மையான ஆய்வேட்டை எழுதும் திறன் பெறுதல். ➢ ஆய்வு வகைகளை அறிதல். ➢ ஆய்வு முறைகளை உணர்தல். ➢ ஆய்வேட்டின் கட்டமைப்பைக் கற்றல்.
	பாடத்திட்ட வடிவமைப்பு: முனைவர் மு. சுதா

<table>
<tr><td colspan="4">ஆய்வியல்நிறைஞர் – முதற் பருவம்</td></tr>
<tr><td colspan="4">முதன்மைப் பாடம் – II</td></tr>
<tr><td>தாள் குறியீடு: 421102</td><td>ஆராய்ச்சி அணுகுமுறைகள் (Research Approaches)</td><td>கற்றல் அளவெண்: 4</td><td>நேரம்: 5 மணி</td></tr>
<tr><td>நோக்கம்</td><td colspan="3">➢ ஆராய்ச்சி அணுகுமுறை குறித்து விளக்கி, அதன் வகைகளை எடுத்துரைத்தல்.
➢ தமிழியல் ஆய்வுக்கு ஆராய்ச்சி அணுகுமுறைகளின் இன்றியமையாமையைக் கற்பித்தல்.
➢ தமிழ் இலக்கண, இலக்கியங்களுக்கேற்ப ஆராய்ச்சி அணுகுமுறைகள் வேறுபடுதலை உணர்த்துதல்.
➢ ஆராய்ச்சி அணுகுமுறைகளின் வகைகளை விளக்குதல்.
➢ ஆராய்ச்சி அணுகுமுறைகளைத் தமிழ் இலக்கியங்களில் பொருத்திக் காட்டுதல்.</td></tr>
<tr><td>அலகு: 1</td><td colspan="3">அணுகுமுறை விளக்கமும் வரையறையும் – ஆராய்ச்சியில் அணுகுமுறையின் பங்கும் அதன் இன்றியமையாமையும் – ஆய்வுப் பொருளுக்கும் வகைமைக்கும் தக்கவாறு அணுகுமுறை வேறுபடுதல் – அணுகுமுறையின்றி மேற்கொள்ளப்பட்ட ஆய்வுகளைவிட அணுகுமுறைகளைப் பின்பற்றிய ஆய்வுகள் சிறந்திருத்தல் – அணுகுமுறையை வகைப்படுத்துதல் – அணுகுமுறைகளால் ஆய்வுபொருள் தெளிவு பெறுதலும் விரிவடைதலும் – அணுகுமுறை அனைத்திற்கும் அடிப்படையான விளக்கவியல் முறை (Descriptive Method) – விளக்கவியலின் இயல்பும் இன்றியமையாமையும் – பிற அணுகுமுறைகளுக்கு விளக்கவியல் முறை அடிப்படையாதல்.</td></tr>
<tr><td>அலகு: 2</td><td colspan="3">அறவியல் அணுகுமுறை பற்றிய விளக்கம் – தமிழிலக்கியமும் அறமுணர்த்தலும் – திருக்குறளும் அறவியலணுகுமுறையும் – பாரதிதாசன் கவிதைகளில் அறவியல் அணுகுமுறை – உளவியல் அணுகுமுறை விளக்கம் – பிராய்டு, யுங் ஆகியோரின் அடிப்படை உளவியல் – உளவியலைப் பயன்படுத்தி இலக்கியத்தை ஆராய்தல் – சங்க இலக்கியம், பக்தி இலக்கியம் குறித்த உளவியல் பார்வை.</td></tr>
<tr><td>அலகு: 3</td><td colspan="3">சமூகவியல் அணுகுமுறையின் இலக்கணம் – இலக்கியமும் சமூகமும் – காலந்தோறும் சமூகம் இலக்கியத்தில் இடம்பெறுதல் – அமைப்பியல் அணுகுமுறை விளக்கம் – வகைகள் – தமிழிலக்கியத்தில் அமைப்பியல் அணுகுமுறை.</td></tr>
<tr><td>அலகு: 4</td><td colspan="3">தொல்படிவ அணுகுமுறை (Archetypal Approach) – அதன் இயல்புகள் –</td></tr>
</table>

	தமிழிலக்கியமும் தொல்படிவ அணுகுமுறையும் – அழகியல் அணுகுமுறை (Aesthetic Approach) – அதன் இயல்புகள் – தமிழிலக்கியத்தில் அழகியல் அணுகுமுறை – ஒப்பியல் அணுகுமுறை – ஒப்பியல் அணுகுமுறையின் இன்றியமையாமை – தமிழில் ஒப்பியலின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்.
அலகு: 5	மானிடவியல் அணுகுமுறை – சமுதாய பண்பாட்டு மானிடவியல்கள் – அவற்றின் விளக்கம் – மானிடவியல் நோக்கில் சங்க இலக்கியத்தை ஆராய்தல் – வரலாற்றியல் அணுகுமுறை - அதன் இயல்புகள் – கால அடிப்படையில் நூல், கருத்து, செய்திகளை அணுகுதல் – வாழ்க்கை வரலாற்றியல் அணுகுமுறை – அதன் இயல்புகள் – வாழ்க்கை வரலாற்றியல் அணுகுமுறையும் தமிழிலக்கியமும் – வகைமை நிலையியல் அணுகுமுறை - அதன் இயல்புகள் – தமிழில் வகைமை நிலையியல் பெறுமிடம்.
பார்வை நூல்கள்	அருணன், மார்க்சிய அழகியல், சிட்டு பதிப்பகம், மதுரை- 2. இரவிச்சந்திரன். தி.கு., 2007, ஃபிராய்ட் யூங் லக்கான் அறிமுகமும் நெறிமுகமும், அடையாளம். சசிவல்லி. வி.சி.,1995, அழகியல் சிந்தனைகள், உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை-113. சாவித்திரி. இரா., 2012, இலக்கியத்திறனாய்வியல் – ஓர் அறிமுகம், பகுதி – I & II, சக்தி பதிப்பகம், தஞ்சாவூர். ஞானமூர்த்தி. தா. ஏ., இலக்கியத்திறனாய்வியல், யாழ் வெளியீடு, சென்னை – 40. தமிழண்ணல், 2012, ஒப்பிலக்கிய அறிமுகம், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை – 1, பதினான்காம் பதிப்பு. திருமலை. ம., 2010, ஒப்பிலக்கியம் கொள்கைகளும் பயில்முறைகளும், செல்லப்பா பதிப்பகம், மதுரை -1. நடராசன். தி .சு., 2022, திறனாய்வுக்கலை கொள்கைகளும் அணுகுமுறைகளும், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் பிரைவேட் லிமிடெட், சென்னை – 98, திருந்திய பதினைந்தாம் பதிப்பு. பகவதி. கு ., 1998, திறனாய்வு அணுகுமுறைகள், உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை. பக்தவத்சல பாரதி, 2009, பண்பாட்டு மானிடவியல், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம், நான்காம் பதிப்பு. பஞ்சாங்கம். க .,1996, தமிழ் இலக்கியத் திறனாய்வு வரலாறு, அகரம், கும்பகோணம். பாலச்சந்திரன். சு .,1992, இலக்கியத் திறனாய்வு, நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்

	பிரைவேட் லிமிடெட், சென்னை – 98, திருந்திய நான்காம் பதிப்பு. பூரணச்சந்திரன். க., 2009, அமைப்பியமும் பின்அமைப்பியமும், அடையாளம், புத்தாநத்தம், விரிவாக்கப்பட்ட இரண்டாம் பதிப்பு. முத்துமோகன். ந. 1998, அமைப்பியல் பின்அமைப்பியல், காவ்யா. ராசா. கி., 2018, ஒப்பிலக்கியம், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் பிரைவேட் லிமிடெட், சென்னை, இரண்டாம் பதிப்பு.
பயன்	➢ ஆராய்ச்சி மாணவர்கள் ஆராய்ச்சி அணுகுமுறைகளைத் தெளிவாக அறிந்து கொள்ளுதல். ➢ தமிழியல் ஆய்வுகளில் ஆராய்ச்சி அணுகுமுறைகளைப் பின்பற்றி ஆய்வு மேற்கொள்ளும் திறன் பெறுதல். ➢ தமிழ் இலக்கண, இலக்கியங்களுக்கேற்ப ஆராய்ச்சி அணுகுமுறைகள் வேறுபடுதலை உணர்தல். ➢ ஆராய்ச்சி அணுகுமுறைகளின் வகைகளை கற்றல். ➢ ஆராய்ச்சி அணுகுமுறைகளைத் தமிழ் இலக்கியங்களில் பொருத்தி அறிதல்.
	பாடத்திட்ட வடிவமைப்பு: முனைவர் சொ. சுரேசு

ஆய்வியல்நிறைஞர் – முதற் பருவம்			
முதன்மைப் பாடம் – III			
தாள் குறியீடு: 421103	**திறனறிதாள் (General Skills)**	**கற்றல் அளவெண்:4**	**நேரம்: 5 மணி**

நோக்கம்	➢ ஆராய்ச்சி மாணவர்களுக்கான பொதுத்திறன்களை மேம்படுத்தல். ➢ தமிழியலோடு தொடர்புடைய திறன்களை அறியச்செய்தல். ➢ நவீன தொழில்நுட்பத் திறன்களை அறிமுகப்படுத்துதல். ➢ போட்டித் தேர்வுத் திறன்களை வளர்த்தல். ➢ மேடைக்கலைத் திறன்களை எடுத்துரைத்தல்.
அலகு: 1	**கணினி கற்றல் திறன்:** இந்திய இணையவழிக் கற்றல் மையங்கள் – மின்னணுவழிக்கற்றல் – அலைபேசிவழிக் கற்றலும் செயலிகளும் – மின்னணுக் கற்றலுக்கான கருவிகள் – நழுவக் காட்சிகள் (Power Point Presentation) தயார் செய்தல் - இணையத்தில் ஒளிவழி எழுத்துப் படிப்பான் (Optical Character Recognizer), குரல் அறிவான் (Voice Recognizer), கணினி அடிப்படையிலான மொழி ஆய்வு (Computer Based Language) – கணினிவழி இலக்கிய ஆய்வு – தமிழ் சொல்லாளர் (Tamil Software), அகராதிகள், சொல்லடைவு அகர வரிசைப்படுத்துதல் – கருத்தரங்கு, பயிற்சிப்பட்டறை போன்றவற்றை இணையவழி நடத்துதல் – தொடுதிரைப் பயன்பாட்டை அறிதல் (Usage of Smart Board).
அலகு: 2	**படைப்பாற்றல் திறன்:** கட்டுரை இலக்கணம் – கட்டுரை வகைகள் – அறிவியல் கட்டுரை, வருணனைக் கட்டுரை, கருத்து விளக்கக் கட்டுரை, அழகியல் கட்டுரை, ஆய்வுக்கட்டுரை படைத்தல் – ஆய்வுப்பொருண்மை ஒன்றைத் தேர்வு செய்து கட்டுரை எழுதி ஒப்படைத்தல்.
அலகு: 3	**செய்தி, காட்சி ஊடகங்களில் பங்கேற்றல் திறன்:** நிகழ்வுகளை உற்று நோக்கி செய்தி சேகரிப்பு - இதழ்களுக்கு எழுதுதல் – தலையங்கம் எழுதுதல் - நிகழ்வுகளைக் கொண்டு செய்தி உருவாக்குதல் – செய்திச் செம்மையாக்கம் - இதழ்களுக்கான பொருண்மைக் கட்டுரை படைத்தல், விமர்சனக் கட்டுரை எழுதுதல் – வானொலி, தொலைக்காட்சிக்கு நிகழ்ச்சி படைத்தல் - வானொலி உரை தயாரித்தல் – கவியரங்கம், விவாத அரங்கம், நேர்காணல் ஆகியவற்றுக்கான திட்ட வரைவு தயாரித்தல் – ஆய்வுத்திட்ட மாதிரிகளை உருவாக்கல் – ஒப்படைப்புச் செய்தல்.
அலகு: 4	**போட்டித் தேர்வுத் திறன்:** போட்டித் தேர்வுகளுக்குத் தயாராதல் – போட்டித் தேர்வுகளில் தமிழ்சார்ந்த செயல்பாடுகளின் இன்றியமையாமையை உணர்தல் – தமிழ் கற்றோருக்கான போட்டித் தேர்வு வாய்ப்புகளை அறிதல்

	- போட்டித் தேர்வுப் பாடத்திட்டங்களைத் தேடித் தொகுத்தல்- அவற்றிற்கான தரவுகளைச் சேகரித்தல் - பல்கலைக்கழக மானியக்குழுவின் தகுதித்தேர்வு – ஆய்வுத்தகைமைக்கான (Fellowship) தேர்வுகளின் தரவுகளைச் சேகரித்தல் - ஒப்படைப்புச் செய்தல்.
அலகு: 5	**மேடைப் பங்களிப்புத் திறன்:** பேச்சாற்றலின் இன்றியமையாமையை அறிதல் – திரு. வி. க. – ரா. பி. சேதுப்பிள்ளை – தவத்திரு குன்றக்குடி அடிகளார் – கிருபானந்த வாரியார் – புலவர் கீரன் – பேரறிஞர் அண்ணா – பேராசிரியர் பா. நமச்சிவாயம் – முனைவர் சொ. சத்யசீலன் – முனைவர் சாலமன் பாப்பையா – முனைவர் கு. ஞானசம்பந்தன் – சொல்வேந்தர் சுகிசிவம் – இலங்கை ஜெயராஜ் – வழக்கறிஞர் த. இராமலிங்கம் – பேராசிரியர் சிவகாசி இராமச்சந்திரன் – முனைவர் இளம்பிறை மணிமாறன் – முனைவர் சரசுவதி இராமநாதன் – திருமதி பாரதி பாஸ்கர் ஆகியோரின் பேச்சுகளைக் கேட்டு நுட்பங்களை அறிதல் – பட்டிமண்டபம் - விவாத அரங்கம் – தனிப்பேச்சு – வரவேற்புரை – நன்றியுரை – நிகழ்ச்சித் தொகுப்பு போன்றவற்றிற்குப் பயிற்சியளித்தல் – நிகழ்த்திக்காட்டடல்.
பார்வை நூல்கள்	ஆண்டோ பீட்டர். மா., 2002, தமிழும் கணிப்பொறியும், கற்பகம் புத்தகாலயம், முதற்பதிப்பு. இராதா செல்லப்பன், 2005, கணினி கலைச்சொற்கள், நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், இரண்டாம் பதிப்பு. குருசாமி. மா .பா., 2001, இதழியல் கலை, குரு - தேமொழி பதிப்பகம், திண்டுக்கல், புத்தாக்கம் பெற்ற ஏழாம் பதிப்பு. ஞானசம்பந்தம். கு., 2012, பேசும் கலை, விஜயா பதிப்பகம், கோயம்புத்தூர், மூன்றாம் பதிப்பு. துரையரசன். க., 2009, இணையமும் இனிய தமிழும், இசை பதிப்பகம், கும்பகோணம். பரந்தாமனார்.அ.கி.,1995, பேச்சாளராக, அல்லி நிலையம், சென்னை–7.
பயன்	➢ ஆராய்ச்சி மாணவர்களின் பொதுத் திறன்கள் மேம்படுதல். ➢ வேலைவாய்ப்புக்குரிய திறன்களை ஆராய்ச்சி மாணவர்கள் பெறுதல். ➢ நவீன தொழில்நுட்பத் திறன்களை அறிந்து கொள்ளுதல். ➢ போட்டித் தேர்வுத் திறன்களை அறிதல். ➢ மேடைக்கலைத் திறன்களை உணர்தல்.
	பாடத்திட்ட வடிவமைப்பு: முனைவர் சு.இராசாராம்

ஆய்வியல்நிறைஞர் – இரண்டாம் பருவம்			
முதன்மைப் பாடம் – IV			
தாள் குறியீடு: 421201	**தமிழ் ஆராய்ச்சியின் வளர்ச்சி**	**கற்றல் அளவெண்:4**	**நேரம்: 5 மணி**
நோக்கம்	➢ தமிழ் ஆராய்ச்சியின் வளர்ச்சியை வரலாற்று அடிப்படையில் அறியச் செய்தல். ➢ தமிழ் ஆராய்ச்சியின் வளர்ச்சியை வகைமை அடிப்படையில் கற்பித்தல். ➢ இக்காலத் தமிழியல் ஆய்வுகள் குறித்து விளக்குதல். ➢ தமிழ் ஆராய்ச்சியில் செய்தனவும் செய்ய வேண்டியனவும் குறித்து உணர்த்துதல். ➢ தமிழ் ஆராய்ச்சி மேம்படுவதற்கான வழிமுறைகளை எடுத்துரைத்தல்.		
அலகு: 1	**இலக்கண ஆய்வுகள்:** எழுத்திலக்கண, சொல்லிலக்கண ஆய்வுகள் – பொருளிலக்கண ஆய்வுகள் – யாப்பிலக்கண ஆய்வுகள் – அணியிலக்கண ஆய்வுகள் – நிகண்டுகள் குறித்த ஆய்வுகள் – இலக்கண உரைகள் குறித்த ஆய்வுகள்.		
அலகு: 2	**பழந்தமிழ் இலக்கிய ஆய்வுகள்:** எட்டுத்தொகை ஆய்வுகள் – பத்துப்பாட்டு ஆய்வுகள் – திணை, துறை ஆய்வுகள் - அக இலக்கிய ஆய்வுகள் – புற இலக்கிய ஆய்வுகள் - அகப்புற இலக்கிய ஆய்வுகள்- சங்க இலக்கிய உரை ஆய்வுகள் – பதினெண்கீழ்க்கணக்கு அற இலக்கிய ஆய்வுகள் – அக இலக்கிய ஆய்வுகள் - புற இலக்கிய ஆய்வுகள்.		
அலகு: 3	**பின் பழந்தமிழ் இலக்கிய ஆய்வுகள்:** இரட்டைக்காப்பிய ஆய்வுகள் – ஐம்பெருங்காப்பிய ஆய்வுகள் - ஐஞ்சிறு காப்பிய ஆய்வுகள் – பிற காப்பிய ஆய்வுகள் – பன்னிரு திருமுறை ஆய்வுகள் – நாலாயிரத் திவ்விய பிரபந்த ஆய்வுகள் - சிற்றிலக்கிய ஆய்வுகள் – தாயுமானவர், இராமலிங்க அடிகள், அருணகிரிநாதர், வண்ணச்சரபம் தண்டபாணி சுவாமிகள் ஆகியோரின் படைப்புகள் குறித்த ஆய்வுகள் – சித்தர் இலக்கிய ஆய்வுகள் – தனிப்பாடல் குறித்த ஆய்வுகள்.		
அலகு: 4	**இக்காலத் தமிழியல் ஆய்வுகள்:** மரபுக் கவிஞர்களின் படைப்புகள் குறித்த ஆய்வுகள் - புதுக்கவிதை குறித்த ஆய்வுகள் – சிறுகதை, புதினம், நாடகம், கட்டுரை, கடித இலக்கியங்கள் குறித்த ஆய்வுகள் – திருக்கோயிலாய்வுகள் – நாட்டார் வழக்காற்றியல் ஆய்வுகள் – மொழியியல் ஆய்வுகள்.		
அலகு: 5	**கல்விப்புலம் சாராத / சார்ந்த ஆய்வுகள்:** எஸ். வையாபுரிப் பிள்ளை, தெ.பொ.மீனாட்சிசுந்தரனார், மு. வரதராசனார், வ. சுப. மாணிக்கனார், அ.ச. ஞானசம்பந்தன், க.கைலாசபதி, நா. வானமாமலை, கா. சிவத்தம்பி		

	ஆகியோரின் தமிழாராய்ச்சி வளர்ச்சிப் பணிகள் – கல்வியாளர் ஆய்வுகள் - அயல் மாநிலப் பல்கலைக்கழகங்களில் தமிழாராய்ச்சி – கேரளப் பல்கலைக்கழகம், திருவேங்கடவன் பல்கலைக்கழகம், திராவிடப் பல்கலைக்கழகம், பாண்டிச்சேரி நடுவண் பல்கலைக்கழகம் – தமிழாராய்ச்சியின் இன்றைய நிலை – தமிழாராய்ச்சியை மேம்படுத்துவதற்குரிய வழிமுறைகள்.
பார்வை நூல்கள்	சஞ்சீவி. ந ., சங்க இலக்கிய ஆய்வும் அட்டவணையும், காவ்யா சண்முகசுந்தரம் (தொ.ஆ), காவ்யா, 2010. சுப்பிரமணிய அய்யர். ஏ .வி., தமிழ் ஆராய்ச்சியின் வளர்ச்சி, அமுத நிலையம், சென்னை -14,1959. தமிழண்ணல், தமிழியல் ஆய்வு, மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகப் பதிப்புத்துறை வெளியீடு, 1983. தமிழ்ப் பேராசிரியர்கள், தமிழ் ஆராய்ச்சி வரலாறு, முதல் தொகுதி, பச்சையப்பன் ஆய்வரங்கம், சென்னை – 30, 1998. பஞ்சாங்கம். க.,1996, தமிழ் இலக்கியத் திறனாய்வு வரலாறு, அகரம், கும்பகோணம் - 1 பரமசிவன். தொ ., அன்னை அஞ்சுகம் தந்தை முத்துவேலர் நினைவு அறக்கட்டளைச் சொற்பொழிவுகள் - தமிழாராய்ச்சியின் வளர்ச்சி, தமிழ்ப்பல்கலைக்கழகம். பிச்சை. அ ., தமிழியல் ஆய்வு வரலாறு, கபிலன் பதிப்பகம், காந்திகிராமம், 2015. பாலசுப்பிரமணியன். கு .வெ., சங்க இலக்கிய ஆய்வுகளின் மதிப்பீடு, தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், 2008. பாலசுப்பிரமணியன். கு.வெ., சங்க இலக்கியக் கொள்கை, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை, 2008. பூரணச்சந்திரன். க ., தமிழ் இலக்கியத் திறனாய்வு வரலாறு, தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், 2007.
பயன்	➢ தமிழ் ஆராய்ச்சியின் வளர்ச்சியை வரலாற்று அடிப்படையில் அறிதல். ➢ தமிழ் ஆராய்ச்சியின் வளர்ச்சியை வகைமை அடிப்படையில் கற்றல். ➢ இக்காலத் தமிழியல் ஆய்வுகள் குறித்து உணர்தல். ➢ தமிழ் ஆராய்ச்சியில் செய்தனவும் செய்ய வேண்டியனவும் குறித்து அறிதல். ➢ தமிழ் ஆராய்ச்சி மேம்படுவதற்கான வழிமுறைகளைக் கற்றல்.
	பாடத்திட்ட வடிவமைப்பு: முனைவர் சு. இராசாராம்

<table>
<tr><th colspan="5">ஆய்வியல்நிறைஞர் – இரண்டாம் பருவம்</th></tr>
<tr><th colspan="5">முதன்மைப் பாடம் - VI</th></tr>
<tr><td colspan="2">தாள் குறியீடு: 421999</td><td>ஆய்வேடு & வாய்மொழித் தேர்வு</td><td>கற்றல் அளவெண்: 8</td><td>நேரம்: 16 மணி</td></tr>
<tr><td>நோக்கம்</td><td colspan="4">➢ ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகளைப் பின்பற்றி ஆய்வேடு எழுதுதல்.
➢ ஆராய்ச்சி அணுகுமுறைகளை ஆய்வுக் களத்திற்கேற்ப பின்பற்றுதல்.
➢ ஆய்வேட்டின் அகக் கட்டமைப்பு அடிப்படையில் ஆய்வேட்டை உருவாக்கச் செய்தல்.
➢ ஆய்வேட்டின் புறக்கட்டமைப்பு அடிப்படையில் ஆய்வேட்டை உருவாக்கச் செய்தல்.
➢ செம்மையான ஆய்வேட்டை உருவாக்கும் திறன் பெறச் செய்தல்.</td></tr>
<tr><td>பயன்</td><td colspan="4">➢ ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகளைப் பின்பற்றி ஆய்வேடு எழுதுதல்.
➢ ஆராய்ச்சி அணுகுமுறைகளை ஆய்வுக் களத்திற்கேற்ப பின்பற்றுதல்.
➢ ஆய்வேட்டின் அகக் கட்டமைப்பு அடிப்படையில் ஆய்வேட்டை உருவாக்குதல்.
➢ ஆய்வேட்டின் புறக்கட்டமைப்பு அடிப்படையில் ஆய்வேட்டை உருவாக்குதல்.
➢ செம்மையான ஆய்வேட்டை உருவாக்கும் திறன் பெறச் செய்தல்.</td></tr>
</table>

வள்ளல் வாழ்த்து

கோடி கொடுத்த கொடைஞன் குடியிருந்த
வீடும் கொடுத்த விழுச்செல்வன் - தேடியும்
அள்ளிக் கொடுத்த அழகன் அறிவூட்டும்
வெள்ளி விளக்கே விளக்கு!

முன்பெருந் தவத்தால் தோன்றி
முயன்று எமைக் காக்கும் வள்ளல்
அன்பினால் அழகப்பாவின்
அறம் பணி போற்றி செய்வாம்!